Um intervalo bem passado.

Café especial, com conversa descomplicada.



Textura de papel. Luz de manhã. Aroma no imaginário.

brumevo

Projeto conceitual de marca fictícia

Café
sem cerimônia.

Origem e preparo são assuntos de conversa. A Brumevo organiza essa proposta em embalagens de café, copos e uma comunicação acolhedora.

Uma cafeteria e torrefação fictícia para quem quer experimentar novos preparos sem precisar dominar o vocabulário do café.

01

Acolhedora

Recebe com naturalidade.
Explica sem intimidar.

02

Curiosa

Convida à descoberta.
Abre espaço para perguntar.

03

Solar

Valoriza o intervalo.
Fala com leveza e presença.

Grão, horizonte e letras cheias.

O grão e o horizonte se encontram em uma forma de contorno cheio. A separação horizontal preserva um intervalo visível, enquanto as letras macias reforçam o acolhimento.



PROPORÇÃO ORIGINAL · VETOR EM CURVAS

Alterne o fundo para observar o comportamento da assinatura.

A área livre está cotada na prancha abaixo. O controle mostra apenas o enquadramento.

As razões indicadas medem cores sólidas em sRGB. Na assinatura, a escolha também considera desenho, escala e contexto; os limites de texto comum não são uma regra automática de proibição de logos. Fotografias exigem avaliação local.

A assinatura em três versões

A marca reúne símbolo e nome em uma relação fixa. Este manual orienta o uso digital da identidade e das aplicações conceituais; não estabelece mínimos de impressão ou especificações de fabricação.



Principal sobre fundo claro

Arquivo logo.svg. Preserve o contorno e a distância entre símbolo e nome.



Clara sobre fundo escuro

Arquivo logo-clara.svg. O desenho completo permanece íntegro.



Uma cor

Arquivo logo-monocromatica.svg, exibido com o preto nativo do arquivo. A estrutura se conserva sem depender da paleta.

Área livre a partir do desenho

Defina X como a altura visível do símbolo, do ponto mais alto ao mais baixo. Reserve no mínimo ½X por fora dos limites visíveis de toda a assinatura, nos quatro lados. A margem transparente do arquivo não é a unidade de medida.



UNIDADE X

107,9 unidades vetoriais no arquivo logo.svg. Margem ½X = 53,95 unidades.

ASSINATURA VISÍVEL

799,41 × 117,97 unidades; origem do contorno em (57,1; 81,83).

EXEMPLO EM TELA

Se o símbolo visível tiver 40 px de altura, a área livre será de pelo menos 20 px em cada lado.

A relação ½X é a referência deste estudo conceitual. Escalone desenho e área livre juntos; o retângulo fino acompanha o contorno total, e o pontilhado delimita a zona sem textos, bordas ou outros sinais.

Escolher a assinatura pelo fundo

Escolha a variante pelo fundo e pelo tamanho de uso. As comparações distinguem falta de separação, preferência e alternativa condicionada; menor contraste, isoladamente, não torna uma assinatura incorreta.

USAR



Torra no fundo claro
Bege de embalagem simulado. A variante escura mantém a separação.

EVITAR



Clara em tom próximo
Creme e fundo têm luminosidade próxima (1,28:1). Evite este par em etiquetas pequenas; use Torra.

USAR



Creme no fundo escuro
Castanho de embalagem simulado. A variante clara mantém a separação.

EVITAR



Escura em tom próximo
Torra sobre #514236: 1,52:1. O nome fica pouco evidente na redução; use Creme.

USAR



Apoio uniforme

Na fotografia capa.webp, uma placa escura isola a versão clara. Dimensione a placa com a área livre de ½X.

EVITAR



Sobre textura instável

Detalhes da fotografia atravessam a assinatura.

PREFERENCIAL



Principal no destaque

Torra sobre Luz da manhã: 5,82:1. Preferencial para reconhecimento e leitura mais imediatos.

CONDICIONAL



Alternativa clara

Creme sobre Luz da manhã: 2,13:1. O desenho continua nítido, com contraste mais suave. Pode compor uma aplicação ampla em fundo uniforme; confira a leitura no tamanho final e prefira Torra quando precisar de maior contraste.

Torra, creme e luz da manhã.

Cada tom tem um papel. Selecione uma amostra para experimentar a combinação e copiar o código hexadecimal.

Torra ↗
#35251E · Base escura

Creme ↗
#F5EBD9 · Base clara

Luz da manhã ↗
#ED8B35 · Acento principal

Folha seca ↗
#A8AB7A · Acento de apoio

Um intervalo bem passado.

COMBINAÇÃO EM TELA
#ED8B35 · Texto #35251E · Contraste 5.82:1

Valores definidos para uso digital. O contraste exibido corresponde apenas ao par sólido desta prévia; não representa uma avaliação integral de acessibilidade.

Cor com função na composição

Use as cores de marca como base, superfície de apoio e destaque. Os pares abaixo são referências para texto comum; os valores se referem às cores sólidas indicadas, sem transparência.

LEITURA

O café como um bom intervalo.

Um tom acolhedor, com leitura escura sobre creme.

Texto #35251E · Fundo #F5EBD9
Contraste 12,38:1

DESTAQUE

Uma pausa. Um novo aroma.

O destaque cromático recebe texto em uma única cor de leitura.

Texto #35251E · Fundo #ED8B35
Contraste 5,82:1

APOIO

Café & torrefação

O tom de apoio organiza informações secundárias sem depender apenas da cor.

Texto #35251E · Fundo #A8AB7A
Contraste 6,11:1

Preserve as cores digitais em HEX/RGB. Fotos, transparências e estados de interface precisam de uma verificação própria. Não há equivalência CMYK/Pantone ou prova física definida neste estudo.

05 / TIPOGRAFIA

Fraunces nas chamadas.

Fraunces nos destaques. Manrope na leitura e nos detalhes. A assinatura em curvas permanece protegida; este espaço permite experimentar a voz tipográfica.

FRAUNCES / EXPERIMENTE

Um intervalo bem passado.

REPERTÓRIO DE CARACTERES

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm
Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz
0123456789 · Á À Â Ã É Ê Í Ó Ô Õ Ú Ç

Títulos curtos, hierarquia clara e contraste de escala. Para textos longos, preservar leitura confortável e entrelinha generosa. A família de exibição não deve substituir o desenho da logo. Fontes e licenças acompanham o projeto.

Uma hierarquia que pode ser repetida

Título, apoio, corpo e legenda cumprem papéis diferentes na mesma peça. A composição abaixo usa as fontes locais e os valores descritos, sem substituir o desenho em curvas da assinatura.

Uma pausa. Um novo aroma.

Café e curiosidade à mesa.

O café pode fazer parte da rotina com uma conversa simples. A linguagem da Brumevo acolhe quem quer descobrir novos aromas.

Café & torrefação · Estudo conceitual

Título	Fraunces 650 · 36 px / 28 px até 620 px · entrelinha 1,12 · tracking −0,02 em.
Apoio	Manrope 500 · 20 px / 18 px até 620 px · entrelinha 1,4 · tracking 0 em.
Corpo	Manrope 400 · 16 px · entrelinha 1,7 · tracking 0 em.
Legenda	Manrope 600 · 11 px · entrelinha 1,6 · tracking 0,08 em.
Substituição e arquivos	Fraunces.ttf → serif; Manrope.ttf → Arial, sans-serif. As substitutas são alternativas para indisponibilidade e podem alterar quebras. Arquivos locais licenciados sob SIL Open Font License 1.1.

Licença Fraunces Licença Manrope

A mesma voz, em canais diferentes

MENSAGEM DIGITAL

Conheça o café do dia.

Prefere uma bebida mais suave ou mais intensa? A conversa pode começar por aí.

Título: Manrope 500, 22 px/1,4, 0 em. Corpo: Manrope 400, 16 px/1,7, 0 em. Legenda: 11 px/1,7. Margem interna de referência: 24 px.

APRESENTAÇÃO EDITORIAL

Café e curiosidade à mesa.

Para apresentar a marca, use Fraunces nos títulos e Manrope no texto. Acolhimento também vem de espaço entre os blocos.

A composição de título, apoio e corpo da prancha anterior orienta este canal. Ajuste as quebras ao formato e preserve os pesos e a área de leitura.

As mensagens são exemplos de uso da identidade. Não representam oferta comercial, atendimento disponível ou comunicação enviada.

O símbolo em repetição.

A repetição do símbolo cria ritmo sem introduzir uma assinatura concorrente. A densidade muda; o desenho permanece.



Ritmo, escala e respiro.

Use o módulo em áreas de apoio, divisores e peças de comunicação. Reserve superfícies tranquilas para textos e mantenha a assinatura completa nos pontos de identificação.

O controle altera o passo da célula. Módulo visível e intervalo variam proporcionalmente; veja o cálculo abaixo.

Módulo, passo e intervalo

Esta malha repete o símbolo fornecido em áreas de apoio. Não cria outra assinatura nem dispensa a marca completa nos pontos de identificação. O passo é o tamanho da célula; o intervalo é o espaço entre os contornos visíveis de duas repetições.



Célula de 110 × 110 px
As linhas delimitam quatro células; não fazem parte do grafismo.

Origem da medida	simbolo.svg: janela de 128 × 128 unidades. Desenho visível em (31; 27), com 71 × 83 unidades.
Módulo visível	Largura = 71 × 110 ÷ 128 = 61,02 px. Altura = 83 × 110 ÷ 128 = 71,33 px.
Passo X / Y	110 px em ambos os eixos, medidos entre o início de duas células consecutivas.
Intervalo X / Y	Horizontal: 110 − 61,02 = 48,98 px. Vertical: 110 − 71,33 = 38,67 px.

Ao mudar o passo para P, mantenha o arquivo inteiro na célula: largura do desenho = 71P/128; altura = 83P/128. Reserve uma superfície lisa para texto e assinatura. Não estique o módulo, não sobreponha informação à malha e não trate esta repetição como uma família nova de símbolos.

Da embalagem à xícara.

Luz lateral de manhã, madeira e papel sem revestimento. Enquadramentos próximos que valorizam a pausa, com espaço para o café e para a conversa.

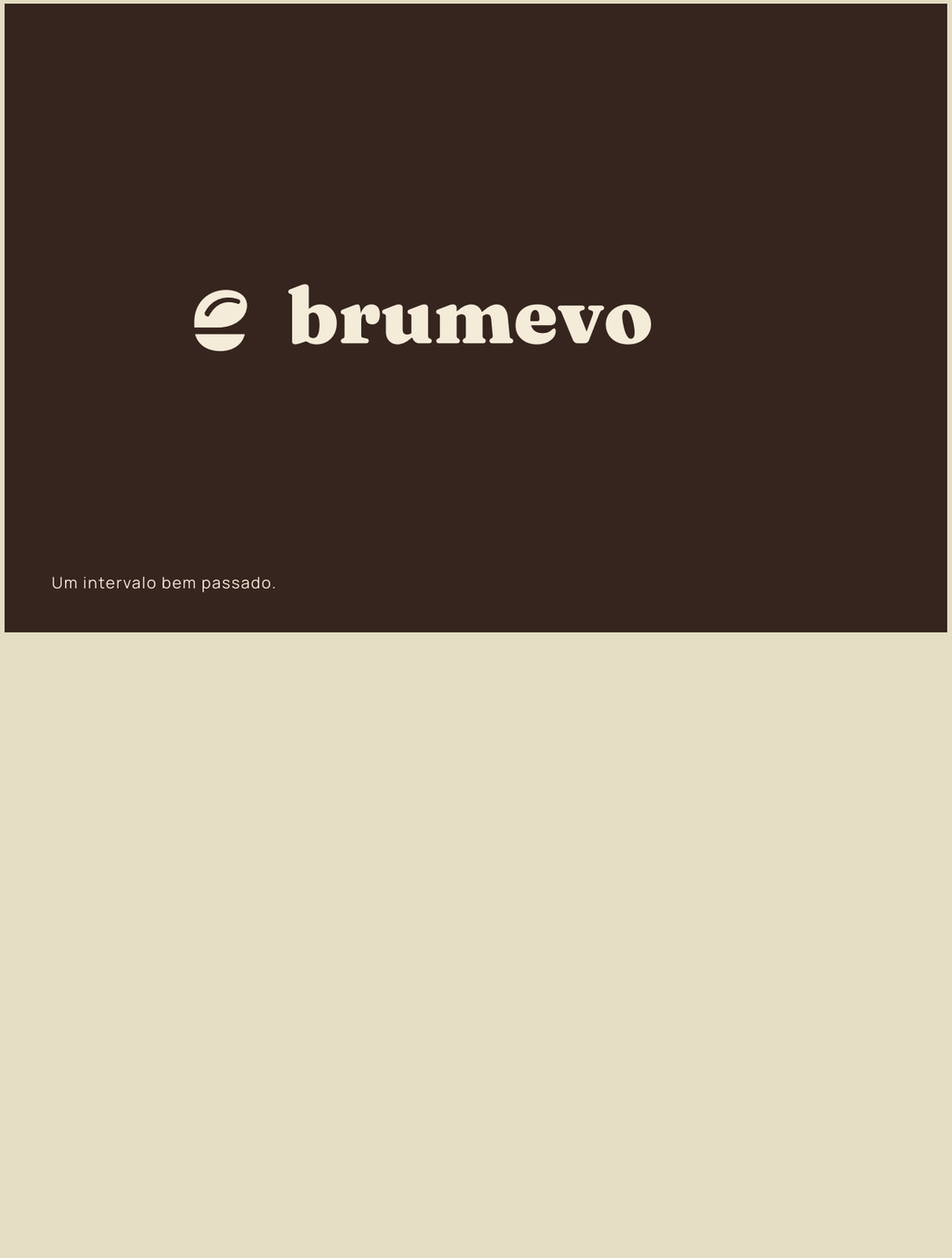


Café & torrefação / Direção de imagem e aplicação

Simulação visual de projeto fictício

Aplicações / Composições de apoio





Cartão editorial digital: margens e hierarquia

A arte plana torna a composição reproduzível. A fotografia de aplicação mostra uma simulação; não define material, técnica de impressão, faca de embalagem ou acabamento.



Referência digital de 400 × 400 px

O pontilhado demonstra a margem e deve ser retirado da peça de uso. A arte editável está nesta prancha HTML; não há arquivo separado de produção física.

Formato e grid	400 × 400 px, uma coluna de 336 px e margem de 32 px nos quatro lados. Conversão proporcional para outras dimensões digitais.
Assinatura	Desenho canônico contido em uma região de 190 × 34 px, iniciada em (32; 32), com proporção preservada e área livre externa de ½X.
Hierarquia	Título: Fraunces 650, 36 px, entrelinha 41 px, tracking −0,02 em; apoio: Manrope 400, 14 px; identificação: Manrope 400, 10 px, tracking 0,08 em.
Ativos e limites	Assinatura: logo.svg. Referência fotográfica: capa.webp. A prancha é uma aplicação digital conceitual; não especifica uma peça fabricada.

08 / VOZ

Receber, perguntar e explicar.

Falar com calor e clareza. O conhecimento aparece no cuidado em explicar, sem transformar o café em cerimônia.

01 / RECEBER

Chega mais. O café está no ponto.

02 / CONVIDAR

Qual preparo combina com sua pausa?

03 / APRESENTAR

Um novo aroma para o seu intervalo.

USAR

Frases curtas, perguntas abertas e palavras sensoriais concretas. Um convite para descobrir no próprio ritmo.

EVITAR

Jargão sem explicação, elitismo ou promessas sobre origem e qualidade que não tenham fonte.

Proporção, contraste e área livre.

Regras simples mantêm a identidade consistente entre peças. Os arquivos em curvas são a referência para novas aplicações.

Assinatura e área livre

Preserve a proporção entre símbolo e nome. Reserve externamente um espaço livre equivalente a pelo menos metade da altura do símbolo. Não comprima, incline, redesenhe ou aplique efeitos que alterem os contornos.

Fundos e reprodução

Prefira a variante que mantenha o reconhecimento no fundo e no tamanho de uso. As pranchas de fundos distinguem casos a evitar, escolhas preferenciais e alternativas. Em fotografia, avalie a região ocupada pela marca e use apoio quando necessário. A variante monocromática preserva a estrutura.

Escala e redução

Confira a leitura no tamanho real. As larguras de 240 e 160 px medem o arquivo inteiro, com suas margens transparentes. Em espaços compactos, use o símbolo com o nome no contexto. As amostras não definem mínimos de impressão ou bordado.

Alcance do projeto

Brumevo é uma marca fictícia. As aplicações são estudos de portfólio e não indicam produto comercializado, sistema funcional ou validação de fabricação. A proposta não declara exclusividade jurídica do nome ou do sinal.

ASSINATURA / CHECAGEM EM TELA



240 px



160 px

Arquivos da identidade.

SVGs com contornos vetoriais, independentes de instalação de fontes.

Um intervalo bem passado.

Usos incorretos: proporção e integridade

As amostras “Evite” são demonstrações didáticas feitas sobre cópias de exibição. Use os arquivos originais disponíveis nos downloads.

Distorção

USAR



Redimensione com largura e altura vinculadas. A proporção visível original é 6,78:1.

EVITAR



A altura foi comprimida a 53%; a relação entre letras e símbolo se perde.

Recorte

USAR



Mantenha a assinatura inteira dentro da área útil e preserve a margem de ½X.

EVITAR



Parte do nome foi escondida no limite da aplicação.

Efeito sobre os contornos

USAR



Mantenha o desenho nítido e opaco. Escolha a variante pelo fundo.

EVITAR



Desfoque e transparência enfraquecem vazios e bordas da assinatura.

Usos incorretos: contorno e relação

O desenho fornecido mantém letras, vazios e distância entre partes. Não trate o arquivo de assinatura como um conjunto de elementos para rearranjar.

Recoloração parcial

USAR



Escolha a assinatura principal, clara ou monocromática íntegra. A cor de destaque continua disponível em outras funções da composição.

EVITAR



Uma parte do símbolo recebeu outra cor. A variante não corresponde aos arquivos fornecidos.

Espaçamento entre símbolo e nome

USAR



Use o arquivo completo. A distância visível original é 72,25 unidades vetoriais; a proporção deve acompanhar a escala.

EVITAR



O nome foi deslocado 55 unidades em direção ao símbolo. A distância original foi alterada.

Omissão na assinatura completa

USAR



Preserve símbolo e nome juntos. O símbolo isolado pode apoiar usos compactos quando o nome já estiver identificado no contexto.

EVITAR



O símbolo foi retirado de uma aplicação que pede a assinatura completa.