orviloop

PROJETOS, RESPONSÁVEIS E DECISÕES

O combinado, à vista.



Tarefas, responsáveis e decisões organizados em uma linguagem modular. Um estudo de marca para um software fictício de projetos.

Conhecer a essência

Projeto conceitual de marca fictícia

Entregas, decisões e responsáveis.

A equipe precisa saber o que foi combinado, quem assume a tarefa e qual é o prazo.

PARA QUEM

Pequenos estúdios e equipes multidisciplinares de serviços.

POSICIONAMENTO

Software conceitual para acompanhar projetos, decisões e próximas ações com contexto.

A proposta aproxima marca e produto digital. As interfaces são simulações; o software não foi desenvolvido.

01 **Clara**

Hierarquia direta, contraste e espaço para entender o próximo passo.

02 **Colaborativa**

Módulos que se conectam. Uma linguagem que convida as pessoas à conversa.

03 **Dinâmica**

O cobalto identifica ações; o lima destaca informações pontuais.

A IDEIA QUE UNE O SISTEMA

Módulos abertos. Conexões possíveis.

Módulos abertos. Um elo diagonal.

Dois módulos abertos se conectam por uma passagem diagonal. O conjunto sugere continuidade sem depender de um infinito literal, ao lado de uma assinatura direta em caixa baixa.



PROPORÇÃO ORIGINAL · VETOR EM CURVAS

Alterne o fundo para observar o comportamento da assinatura.

Área livre de referência: ao menos ½ da altura do símbolo.

As razões indicadas medem cores sólidas em sRGB. Na assinatura, a escolha também considera desenho, escala e contexto; os limites de texto comum não são uma regra automática de proibição de logos. Fotografias exigem avaliação local.

O espaço também protege.



Defina X pela altura visível do símbolo: 106,6 unidades no vetor original. Reserve pelo menos ½ X em cada lado da assinatura completa, medindo a partir dos contornos externos, inclusive o descendente do p.

Na assinatura fornecida, a folga equivale a 53,3 unidades. A caixa visível mede aproximadamente 706,08 × 138,23 unidades. A margem de 1100 × 280 do arquivo não é a área de proteção.

Referência para este estudo digital. Não constitui um limite testado de impressão ou bordado.

A variante acompanha o suporte.

Azul claro de interface

USAR



Azul profundo no fundo claro Azul claro de interface simulado. A variante escura mantém a separação.

EVITAR



Clara em tom próximo Gelo e fundo têm luminosidade próxima (1,29:1). Evite este par em cabeçalhos compactos; use Azul profundo.

Azul acinzentado

USAR



Gelo no fundo escuro Azul acinzentado simulado. A variante clara mantém a separação.

EVITAR



Escura em tom próximo Azul profundo sobre #354259: 1,61:1. O nome fica pouco evidente na redução; use Gelo.

Destaque cobalto

PREFERENCIAL



Gelo sobre Cobalto: 4,23:1. Preferencial para identificação mais imediata.

ALTERNATIVA



Azul profundo sobre Cobalto: 3,44:1. A assinatura continua distinguível. Não transfira este par automaticamente ao texto comum de interface.

As duas variantes preservam o desenho no Cobalto. A escolha preferencial favorece o contraste; a alternativa não é um uso incorreto.

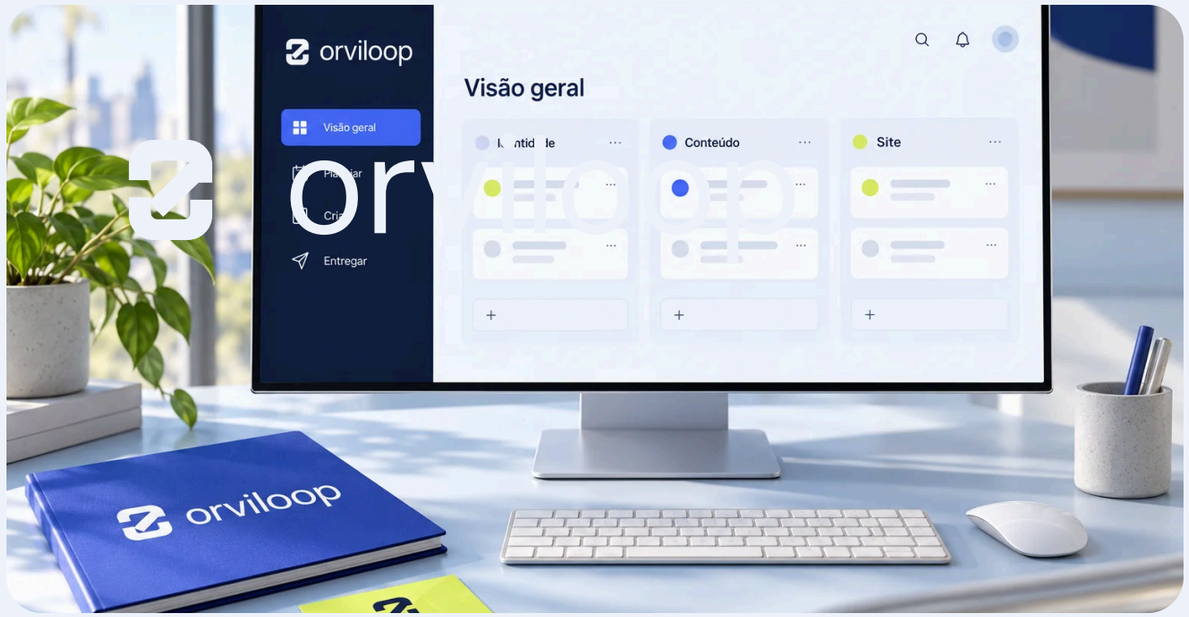
Respiro em imagens com informação.

USAR



A base gelo cria uma superfície contínua e preserva a área livre.

EVITAR



Detalhes e variações de luz competem com o nome.

Cobalto e lima para destacar.

Cada tom tem um papel. Selecione uma amostra para experimentar a combinação e copiar o código hexadecimal.

Azul profundo ↗
#101F3D · Base escura

Gelo ↗
#EDF2FA · Base clara

Cobalto ↗
#4668E9 · Acento principal

Lima ↗
#D5ED7A · Acento de apoio

O combinado, à vista.

COMBINAÇÃO EM TELA
#4668E9 · Texto #FFFFFF · Contraste 4.75:1

Valores definidos para uso digital. O contraste exibido corresponde apenas ao par sólido desta prévia; não representa uma avaliação integral de acessibilidade.

Funções que continuam claras.

Informação principal.

Azul profundo sobre gelo
Contraste 14,53:1

Ação em destaque.

Branco funcional sobre cobalto
Contraste 4,75:1

Uma indicação útil.

Azul profundo sobre lima
Contraste 12,62:1

Os pares acima servem ao texto digital comum. O branco é uma cor funcional de interface, não uma quinta cor da paleta. Fotografia, transparência e outros estados precisam de conferência própria. Não se definem equivalentes de impressão neste estudo.

DM Sans na interface.

DM Sans nos destaques. Manrope na leitura e nos detalhes. A assinatura em curvas permanece protegida; este espaço permite experimentar a voz tipográfica.

DM SANS / EXPERIMENTE

O combinado, à vista.

Títulos curtos, hierarquia clara e contraste de escala. Para textos longos, preservar leitura confortável e entrelinha generosa. A família de exibição não deve substituir o desenho da logo. Fontes e licenças acompanham o projeto.

REPERTÓRIO DE CARACTERES

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm
Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz
0123456789 · Á À Â Ã É Ê Í Ó Ô Õ Ú Ç

TIPOGRAFIA / ESPECIFICAÇÕES

Quatro funções, uma leitura.

TÍTULO

Entregas com contexto.

Família / peso	DM Sans / 650
Tamanho / entrelinha	48 / 36 px / 57,6 / 43,2 px
Tracking	−0,96 / −0,72 px

APOIO

Quem faz, quando e por quê.

Família / peso	Manrope / 600
Tamanho / entrelinha	24 px / 31,2 px
Tracking	0 px

CORPO

Reúna o próximo passo, a pessoa responsável e a decisão que orienta a entrega.

Família / peso	Manrope / 400
Tamanho / entrelinha	16 px / 27,2 px
Tracking	0 px

ETIQUETA

PROJETO / VISÃO DA EQUIPE

Família / peso	Manrope / 600
Tamanho / entrelinha	11 px / 17,6 px
Tracking	0,88 px

Título: valores desktop / até 620 px. Os demais níveis mantêm a escala indicada. Entrelinha e tracking estão em pixels. Alternativas: Arial, sans-serif; a troca exige conferir quebras e medidas.

Uma entrega vista em conjunto.

ORVILOOP / PROJETO CONCEITUAL

Revisão do projeto.

O próximo passo já tem contexto.

Conferir a proposta, reunir observações e registrar a decisão. A pessoa responsável encontra o que precisa antes de iniciar a tarefa.

> PRÓXIMA AÇÃO
>
> Organizar os comentários da equipe.

EXEMPLO DE COMUNICAÇÃO / NÃO É UM PRODUTO FUNCIONAL

Título orienta; apoio complementa; corpo explica; etiqueta identifica. Evite colocar todo o conteúdo em caixa alta ou aplicar a família de destaque a cada informação.

Do anúncio ao detalhe.

Comunicação institucional

DM Sans 650 em chamadas curtas; Manrope 400 no conteúdo e 600 nos apoios. Preserve uma ideia por chamada e alinhe os blocos pela mesma margem.

Exemplos de interface

Manrope 600 a 16 px / 24 px em títulos locais; Manrope 400 a 14 px / 21 px em descrições; etiquetas 11 px / 17,6 px. Não reduzir texto essencial para encaixar mais tarefas.

DM Sans e Manrope acompanham o projeto em arquivos de fonte e licenças SIL Open Font License 1.1. A assinatura vetorial é um desenho em curvas: não a substitua por texto digitado.

Conexões na malha.

A repetição do símbolo cria ritmo sem introduzir uma assinatura concorrente. A densidade muda; o desenho permanece.



Ritmo, escala e respiro.

Use o módulo em áreas de apoio, divisores e peças de comunicação. Reserve superfícies tranquilas para textos e mantenha a assinatura completa nos pontos de identificação.

O controle redimensiona a célula e o desenho juntos. O passo inclui o módulo e o intervalo; não regula somente o vazio.

Módulo, passo e intervalo.



Módulo visível

O arquivo tem 128 × 128 unidades. O desenho ocupa 68 × 82 unidades, após o deslocamento interno. Na célula digital de 110 px, fica com 58,44 × 70,47 px.

Passo

A distância entre o mesmo ponto de dois símbolos é de 110 px nos dois eixos. A célula é quadrada e não altera a proporção do vetor.

Intervalo

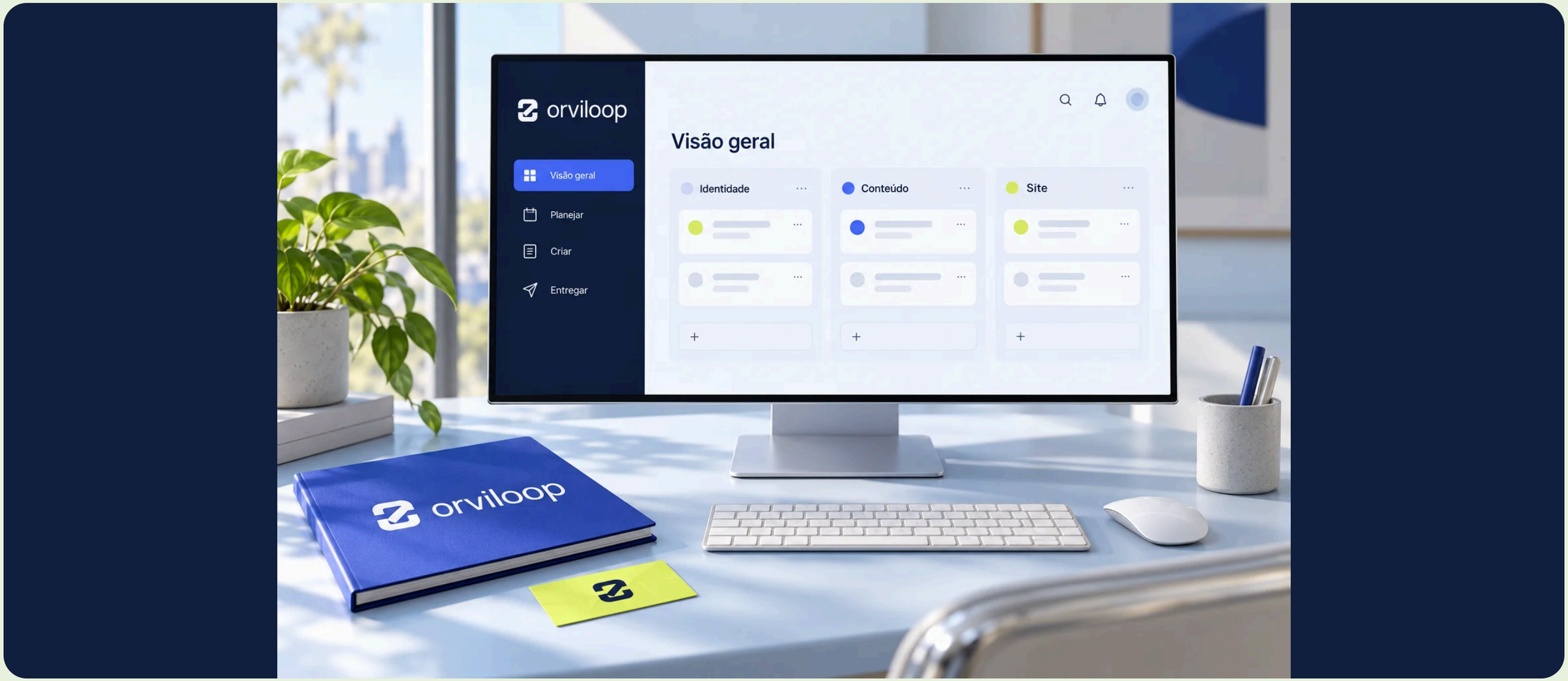
Horizontal: 110 − 58,44 = 51,56 px. Vertical: 110 − 70,47 = 39,53 px. O vazio entre os desenhos difere em cada eixo.

Passo atual: 110 px · módulo: 58,44 × 70,47 px · intervalo: 51,56 × 39,53 px.

As três células acima são referência fixa a 110 px. O controle da prancha anterior muda a escala do padrão de apoio. Use o padrão fora da leitura contínua e preserve o campo livre da assinatura.

A marca na interface.

Ambientes claros, enquadramento frontal e informação organizada. Mostrar uma situação de uso com poucas distrações, mantendo marca e interface em diálogo.



Software de projetos / Direção de imagem e aplicação

Simulação visual de projeto fictício

Aplicações / Composições de apoio

orviloop

Quem faz.
Quando entrega.

SOFTWARE DE PROJETOS

orviloop

O combinado, à vista.

Uma estrutura para organizar.

orviloop

PROJETO / EXEMPLO VISUAL

CONTEXTO

Revisão da proposta

Reunir os comentários e conferir o material antes de encaminhar a próxima versão.

PRÓXIMO PASSO

Organizar observações

Identificar o assunto, a decisão necessária e a pessoa responsável por continuar.

Composição conceitual de interface. Não representa uma plataforma funcional.

Margem interna de 40 px no desktop e 24 px em telas compactas; duas colunas com intervalo de 24 px, empilhadas até 620 px. Paineis internos com margem de 26 px.

Hierarquia local em Manrope: título 22 px / 30,8 px, corpo 14 px / 23,8 px, etiqueta 11 px / 17,6 px. A assinatura ocupa 240 px de largura; preservar sua proporção e área livre.

08 / VOZ

Nomear a tarefa. Explicar o contexto.

Uma voz que orienta sem pressionar. Dá contexto, nomeia a ação e deixa espaço para a equipe.

O jeito de dizer

Abra cada princípio para ver como aplicar.

Clareza antes de efeito

Use frases curtas e verbos concretos. Diga o que está disponível e qual ação vem a seguir. Evite jargão, urgência artificial e promessas de produtividade.

Contexto antes de cobrança

Explique a decisão ou a entrega. Prefira perguntas que convidem à participação: “O que precisamos definir para seguir?”. Não atribua culpa à equipe.

Instrução específica

Indique a informação que falta e a ação possível. Exemplo: “Adicione a data da entrega”. O protótipo não sustenta promessas de desempenho.

01 / ORIENTAR

O que ficou combinado?

02 / CONECTAR

Quem faz. O que falta. Quando entregar.

03 / CONVIDAR

Dê contexto à próxima entrega.

DO TEXTO À INTERFACE

O tom acompanha o momento: próximo ao convidar, preciso ao orientar e respeitoso ao pedir uma ação.

Assinaturas e arquivos.

Regras simples mantêm a identidade consistente entre peças. Os arquivos em curvas são a referência para novas aplicações.

Assinatura e área livre

Preserve a proporção entre símbolo e nome. Reserve externamente um espaço livre equivalente a pelo menos metade da altura do símbolo. Não comprima, incline, redesenhe ou aplique efeitos que alterem os contornos.

Fundos e reprodução

Prefira a variante que mantenha o reconhecimento no fundo e no tamanho de uso. As pranchas de fundos distinguem casos a evitar, escolhas preferenciais e alternativas. Em fotografia, avalie a região ocupada pela marca e use apoio quando necessário. A variante monocromática preserva a estrutura.

Escala e redução

Confira a leitura no tamanho real. As larguras de 240 e 160 px medem o arquivo inteiro, com suas margens transparentes. Em espaços compactos, use o símbolo com o nome no contexto. As amostras não definem mínimos de impressão ou bordado.

Alcance do projeto

Orviloop é uma marca fictícia. As aplicações são estudos de portfólio e não indicam produto comercializado, sistema funcional ou validação de fabricação. A proposta não declara exclusividade jurídica do nome ou do sinal.

ASSINATURA / CHECAGEM EM TELA

orviloop

240 px

orviloop

160 px

Arquivos da identidade.

SVGs com contornos vetoriais, independentes de instalação de fontes.

O combinado, à vista.

O desenho precisa permanecer inteiro.

Proporção

USAR



Redimensione largura e altura pelo mesmo fator.

EVITAR



Não achatar ou alongar.

Recorte

USAR



Mantenha a assinatura inteira e o campo livre.

EVITAR



Não eliminar partes do nome.

Versões inadequadas são demonstrações didáticas. Os downloads contêm somente as assinaturas de uso.

Sem adornos sobre a assinatura.

Rotação

USAR



Use o eixo horizontal original.

EVITAR



Não inclinar a composição.

Efeito

USAR



Preserve os contornos e as cores do arquivo.

EVITAR



Não criar sombra ou brilho.

A identidade se expressa pela composição, pela cor e pelos elementos de apoio. Evite alterar o mestre para criar variações.