LÁ FORA, POR INTEIRO.

RUVANTRE

Bolsa, boné e uma linguagem visual para caminhadas de fim de semana.



PROJETO CONCEITUAL DE MARCA FICTÍCIA

LÁ FORA, POR INTEIRO.

OLHAR / PARTIR / DESCOBRIR

RUVANTRE ↗

TRILHAS AO ALCANCE.

Ruvantre é um estudo de marca para pessoas que alternam a rotina urbana com caminhadas e saídas ao ar livre.

PONTO DE PARTIDA

Pessoas que conciliam vida urbana e atividades ao ar livre, em diferentes ritmos.

POSIÇÃO

Vestuário e acessórios que acompanham caminhadas e explorações próximas, com uma presença prática e convidativa.

01

DISPOSTA

Convida à caminhada, sem transformar a aventura em competição.

02

PRÁTICA

Explica o uso com clareza e valoriza o essencial.

03

CONVIDATIVA

Abre espaço para diferentes caminhos e ritmos.

Cortes abertos.
Um R inclinado.

Um R de cortes angulares recebe uma inclinação de avanço. As letras condensadas mantêm uma assinatura compacta, com o contraste entre massa e vazios como elemento de reconhecimento.



Alterne o fundo para observar o comportamento da assinatura.

Área livre de referência: ao menos ½ da altura do símbolo.

As razões indicadas medem cores sólidas em sRGB. Na assinatura, a escolha também considera desenho, escala e contexto; os limites de texto comum não são uma regra automática de proibição de logos. Fotografias exigem avaliação local.

A variante acompanha o fundo.

Compare o desenho no fundo e no tamanho previstos. Os rótulos distinguem restrição, preferência e alternativa; uma escolha de assinatura não proíbe a cor em outros papéis.

FUNDO CLARO

USAR



Floresta no fundo claro Oliva claro de etiqueta simulado. A variante escura mantém a separação.

EVITAR



Clara em tom próximo Giz e fundo têm luminosidade próxima (1,26:1). Evite este par em etiquetas de equipamento; use Floresta.

FUNDO ESCURO

USAR



Giz no fundo escuro Oliva escuro simulado. A variante clara mantém a separação.

EVITAR



Escura em tom próximo Floresta sobre #3B4B38: 1,54:1. O nome fica pouco evidente na redução; use Giz.

FUNDO DE DESTAQUE

USAR



Assinatura escura; nome e símbolo legíveis.

EVITAR



Giz sobre Lima: 1,15:1. A separação tonal é muito baixa. Para identificar a marca neste fundo, use Floresta; esta restrição se refere à assinatura, não ao uso das cores em outros elementos.

Fotografia pede uma área estável.

A imagem existente demonstra contexto visual, sem comprovar fabricação ou desempenho dos produtos.

USAR



Superfície clara contínua, com assinatura escura e área livre.

EVITAR



Sobrepor a marca a inscrições, texturas e mudanças de luminosidade.

A superfície de apoio protege o desenho quando a fotografia não oferece uma região tranquila. Preserve o respiro ao redor da marca; não tente compensar o fundo com contorno ou sombra.

Medir pelo desenho, preservar o vazio.

A linha interna acompanha os extremos da assinatura. A linha externa delimita a área livre, sem modificar a relação original entre símbolo e nome.



X = 107,9 unidades SVG

Altura real do símbolo, do extremo superior ao inferior. A área livre proposta é ½ X = 53,95 unidades em cada lado do conjunto visível.

Em qualquer escala

Se o símbolo tiver 40 px de altura visível, mantenha ao menos 20 px de respiro externo. A margem acompanha a escala; o espaço transparente do arquivo não define X.

Cota de referência proposta para esta identidade. Desenho visível da assinatura: 671,958 × 107,9 unidades; origem visível em x 35, y 86,7 no arquivo de 1100 × 280 unidades. Não é uma construção histórica nem um mínimo de impressão.

Floresta, lima e sinal.

Cada tom tem um papel. Selecione uma amostra para experimentar a combinação e copiar o código hexadecimal.

Floresta ↗
#172E2B · Base escura

Giz ↗
#EDF0E7 · Base clara

Lima ↗
#D7EB44 · Acento principal

Sinal ↗
#E75B3B · Acento de apoio

Lá fora, por inteiro.

COMBINAÇÃO EM TELA
#D7EB44 · Texto #172E2B · Contraste 10.84:1

Valores definidos para uso digital. O contraste exibido corresponde apenas ao par sólido desta prévia; não representa uma avaliação integral de acessibilidade.

A cor organiza a leitura.

GUIA DE SAÍDA

Observe o caminho.

Prepare o essencial e escolha um percurso que combine com o seu ritmo.

IDENTIFICAÇÃO

RUVANTRE

Lá fora, por inteiro.

DESTAQUE EDITORIAL

Comece por perto.

Giz sustenta a leitura; floresta identifica; lima destaca a mensagem; sinal marca pontos de atenção.

Estudos planos de comunicação digital. As cores têm funções, sem proporções obrigatórias de ocupação. Preserve texto em cor sólida e reserve o padrão às áreas de apoio.

Combinações para reproduzir.

A combinação vale para o uso indicado. Se a cor mudar de função, recalcule o contraste sobre o fundo efetivo.

Aa

Texto principal / superfície clara

#172E2B sobre #EDF0E7 · 12,46:1

Aa

Identificação / superfície escura

#EDF0E7 sobre #172E2B · 12,46:1

Aa

Texto / destaque principal

#172E2B sobre #D7EB44 · 10,84:1

Aa

Texto grande / sinal

#172E2B sobre #E75B3B · 4,07:1

Razões calculadas para estes pares sólidos em sRGB. Para texto de leitura, busque ao menos 4,5:1; para texto grande, 3:1 nas condições aplicáveis. Para texto comum em nível AA, Floresta sobre Sinal (4,07:1) não atinge 4,5:1. O limite de 3:1 aplica-se a texto com ao menos 24 px em peso normal ou 14 pt em negrito (aproximadamente 18,7 px). Para leitura comum, prefira Giz e Floresta; esta regra de texto não proíbe automaticamente uma assinatura. A fotografia, transparências e estados de interface precisam de verificação própria. Não há equivalências CMYK ou Pantone homologadas.

05 / TIPOGRAFIA

Letras condensadas, leitura direta.

Barlow Condensed nos destaques. Manrope na leitura e nos detalhes. A assinatura em curvas permanece protegida; este espaço permite experimentar a voz tipográfica.

BARLOW CONDENSED / EXPERIMENTE

Lá fora, por inteiro.

REPERTÓRIO DE CARACTERES

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm
Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz
0123456789 · Á À Â Ã É Ê Í Ó Ô Õ Ú Ç

Títulos curtos, hierarquia clara e contraste de escala. Para textos longos, preservar leitura confortável e entrelinha generosa. A família de exibição não deve substituir o desenho da logo. Fontes e licenças acompanham o projeto.

Quatro funções, uma leitura contínua.

Esta escala rege o modelo aplicado abaixo. O testador acima é livre e não altera as especificações do modelo.

Título

Barlow Condensed · peso 600

Tamanho	48 px / 40 px
Entrelinha	1,08 / 51,84 e 43,2 px
Tracking	−0,015 em
Fallback	sans-serif

Apoio

Manrope · peso 600

Tamanho	20 px
Entrelinha	1,5 / 30 px
Tracking	0 em
Fallback	Arial, sans-serif

Corpo

Manrope · peso 400

Tamanho	16 px
Entrelinha	1,75 / 28 px
Tracking	0 em
Fallback	Arial, sans-serif

Etiqueta e legenda

Manrope · peso 600

Tamanho	10 px
Entrelinha	1,6 / 16 px
Tracking	0,12 em
Fallback	Arial, sans-serif

Valores em pixels CSS. O título passa de 48 para 40 px até 620 px de largura; os demais níveis mantêm seus valores e recompõem as linhas. Tracking em em acompanha o tamanho da letra. Use a fonte local; o fallback é uma alternativa técnica, não substitui a identidade no arquivo final.

A hierarquia em uma peça real.

Exemplo de nota editorial para publicação digital, com mensagem adequada à atividade e sem promessas de produto.

CADERNO DE CAMINHOS / 01

Antes de sair, observe o percurso.

Um caminho próximo também pode trazer descobertas.

Veja a distância e o terreno, organize o essencial e considere o tempo disponível. A saída pode acompanhar o seu ritmo.

Nota editorial · Atividades ao ar livre

Modelo digital autoral. Título, apoio, corpo e etiqueta usam as especificações desta prancha; a assinatura continua sendo o vetor original.

Barlow Condensed: arquivo estático no peso 600; não simular outros pesos. Manrope: arquivo variável, de 200 a 800. Ambos os arquivos usam estilo normal. Fontes sob SIL Open Font License 1.1; preserve os avisos de autoria ao redistribuir.

Licença Barlow Condensed ↓

Licença Manrope ↓

O R inclinado em módulo.

A repetição do símbolo cria ritmo sem introduzir uma assinatura concorrente. A densidade muda; o desenho permanece.



Ritmo, escala e respiro.

Use o módulo em áreas de apoio, divisores e peças de comunicação. Reserve superfícies tranquilas para textos e mantenha a assinatura completa nos pontos de identificação.

O controle altera o passo da repetição nos dois eixos, preservando a proporção do símbolo. As medidas do desenho e dos intervalos estão nas pranchas abaixo.

Módulo, passo e intervalo.

O controle acima altera o passo nos dois eixos. Não representa apenas a distância vazia entre os símbolos.



Passo 110 × 110 px
Desenho visível: 74,766 × 71,328 px.
Intervalo livre: 35,234 px no eixo x; 38,672 px no eixo y.



Passo 160 × 160 px
Desenho visível: 108,75 × 103,75 px.
Intervalo livre: 51,25 px no eixo x; 56,25 px no eixo y.

Módulo-fonte: SVG quadrado de 128 × 128 unidades. Dentro dele, o desenho mede 87 × 83 unidades. O passo é a distância entre origens consecutivas e também a caixa de repetição usada no CSS. Cálculo por eixo: dimensão visível = dimensão original × passo ÷ 128; intervalo livre = passo − dimensão visível.

O grafismo ocupa a área de apoio.

Uma faixa estabelece ritmo; a área de leitura permanece tranquila.



NOTA DE PERCURSO

O essencial vai com você.

Lá fora, por inteiro.

Faixa de 120 px de altura, módulo em caixa de 80 × 80 px e texto em superfície lisa. Não estique o símbolo, não acrescente efeitos e não use a repetição para substituir a assinatura completa. Neste estudo, o padrão deriva somente do símbolo existente; não constitui uma nova família de auxiliares.

Bolsa, boné e etiqueta.

Terreno próximo, luz natural e textura têxtil. O equipamento aparece no contexto da saída, com uma linguagem prática, sem transformar o percurso em competição.



Equipamentos outdoor / Direção de imagem e aplicação

Simulação visual de projeto fictício

Aplicações / Composições de apoio

RUVANTRE

Pegue a bolsa.
Escolha a trilha.

EQUIPAMENTOS OUTDOOR

RUVANTRE

Lá fora, por inteiro.

Arte plana / publicação digital.

RUVANTRE

O próximo caminho começa.

Lá fora, por inteiro.

EQUIPAMENTOS OUTDOOR

Formato 4:5 · Arte editável em vetor e texto nesta prancha.

Modelo para comunicação da marca. Não é rótulo regulatório, embalagem ou arquivo de impressão.

COMO REPRODUZIR

Tela lógica	1080 × 1350 px
Margens	108 px em todos os lados; 10% da largura.
Assinatura	440 px de largura visível, alinhada à margem superior e esquerda.
Título	Barlow Condensed 600 · 120 px · entrelinha 129,60 px · tracking 0.
Apoio	Manrope 400 · 30 px · tracking 0.
Etiqueta	Manrope 600 · 22 px · tracking 0,1 em.

A peça escala proporcionalmente na prévia; as medidas referem-se à tela lógica. A ordem de leitura é assinatura → mensagem → apoio → categoria. Não inserir benefícios de produto sem fonte.

Arte plana / identificação.



Tela lógica	1080 × 720 px
Margem mínima	108 px; preserve também a área livre cotada em X.
Assinatura	600 px de largura visível; x = 240 px, topo visível y = 240 px.
Mensagem	Barlow Condensed 600 · 54 px · tracking 0; início em x = 108 px, linha de base y = 590 px.

A assinatura identifica a marca; a frase complementa sem competir. Use esta relação em capas digitais e apresentações, conferindo legibilidade no tamanho de uso.

Formato 3:2 · Fundo escuro e assinatura clara preservada.

As duas artes planas estão descritas nesta página por formas e textos editáveis. A fotografia anterior é uma simulação de contexto. Nenhuma delas certifica impressão, bordado, material, produto ou fabricação.

Preparar a saída.
Orientar o percurso.

Falar com disposição, sem exigir performance. Dar espaço para o que cada pessoa quer encontrar do lado de fora.

01 / CONVIDAR

ESCOLHA UMA TRILHA PARA O FIM DE SEMANA. ↗

02 / ORIENTAR

LEVE O ESSENCIAL. OBSERVE O ENTORNO. ↗

03 / ACOMPANHAR

SEU RITMO TAMBÉM FAZ PARTE DA TRILHA. ↗

USAR

Verbos de ação, instruções claras e convites possíveis. Valorizar observação, preparo e curiosidade.

EVITAR

Prometer resistência, impermeabilidade ou sustentabilidade sem ensaios e fontes. Não hierarquizar pessoas pelo desempenho.

Leitura em cada suporte.

Regras simples mantêm a identidade consistente entre peças. Os arquivos em curvas são a referência para novas aplicações.

Assinatura e área livre

Preserve a proporção entre símbolo e nome. Reserve externamente um espaço livre equivalente a pelo menos metade da altura do símbolo. Não comprima, incline, redesenhe ou aplique efeitos que alterem os contornos.

Fundos e reprodução

Prefira a variante que mantenha o reconhecimento no fundo e no tamanho de uso. As pranchas de fundos distinguem casos a evitar, escolhas preferenciais e alternativas. Em fotografia, avalie a região ocupada pela marca e use apoio quando necessário. A variante monocromática preserva a estrutura.

Escala e redução

Confira a leitura no tamanho real. As larguras de 240 e 160 px medem o arquivo inteiro, com suas margens transparentes. Em espaços compactos, use o símbolo com o nome no contexto. As amostras não definem mínimos de impressão ou bordado.

Alcance do projeto

Ruvantre é uma marca fictícia. As aplicações são estudos de portfólio e não indicam produto comercializado, sistema funcional ou validação de fabricação. A proposta não declara exclusividade jurídica do nome ou do sinal.

ASSINATURA / CHECAGEM EM TELA

RUVANTRE

240 px

RUVANTRE

160 px

Arquivos da identidade.

SVGs com contornos vetoriais, independentes de instalação de fontes.

Lá fora, por inteiro.

Consultar, comparar e aplicar.

Este manual apresenta a identidade conceitual da Ruvantre para uso digital: assinatura, cor, tipografia, padrão e modelos planos de comunicação. A proposta preserva os ativos vetoriais e os arquivos tipográficos fornecidos.

As pranchas de assinatura mostram os fundos e a área livre; as de tipografia mostram a escala em uma peça; as aplicações explicam formato e margens. Compare a peça com estes exemplos no tamanho em que será usada.

Projeto fictício em proposta. Não declara produto comercializado, exclusividade jurídica, desempenho, certificação ou homologação de impressão e fabricação. As medidas em X são normas propostas para esta identidade.

Conservar a proporção original.

USAR



Redimensione largura e altura juntas, mantendo a proporção do vetor.

EVITAR



A compressão horizontal e o alongamento vertical alteram o peso dos traços.

Manter a assinatura inteira.

USAR



Amplie a área disponível e preserve os contornos completos, com o respiro externo.

EVITAR



O recorte apaga o final do nome. Uma máscara não pode interromper a identificação.

Usar cor e contorno sem efeitos.

USAR



Use a variante existente para o fundo. A assinatura não recebe sombra, contorno ou gradiente.

EVITAR



A recoloração livre e a sombra duplicam bordas e modificam o reconhecimento.

Não separar o que foi desenhado junto.

USAR



Use a composição original. O espaço interno não substitui a área livre externa.

EVITAR



O aumento arbitrário da distância entre símbolo e nome rompe a relação da assinatura.

Preservar a identificação completa.

USAR



Nas peças de identificação, aplique o conjunto. O símbolo isolado só apoia um contexto onde o nome já está claro.

EVITAR



O nome isolado remove o símbolo de uma aplicação que pede a assinatura completa.

Checar antes de distribuir.

A aprovação visual de uma peça não substitui a validação específica do suporte ou do processo de produção.

Fundo e escala

Escolha a variante por contraste. Em fotografia, adote área estável ou superfície de apoio. Confira a leitura no tamanho real; as amostras de 240 e 160 px são comparações em tela, não mínimos homologados para outras técnicas.

Texto e contexto

Use as famílias e os pesos documentados. Preserve a mensagem e evite alegações sem fonte. Se o canal exigir outra proporção, recomponha os elementos sem esticar, recortar ou reconstruir a assinatura.

Arquivos de uso

Os downloads de logo nesta página conservam os vetores fornecidos. Os exemplos inadequados são transformações didáticas restritas ao manual; não são variantes de uso nem arquivos para redistribuição.